

**FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE POEZIE ȘI EPIGRAMĂ**  
**„ROMEO ȘI JULIETA LA MIZIL”, EDIȚIA A XV-A, 2021-2022**  
**ADULȚI-SECȚIUNEA POEZIE**  
**NR.129**

**Mama e Prut**

În anticul Pyretus, izvorât din Hoverla Carpaților ucranieni,  
se află nădejdea fetelor deportate în Siberia caucaziană  
crescute pe ambele maluri ale râului legendar, ce încă  
despărțește Basarabia de Patria mamă.  
Pruncii încă nu știu cât de mare e patria lor, cresc despărțiți  
de frați și surori,  
tristă-i povestea străbunicilor, care încă mai stau cu mâinile  
în formă de cruce, arătând spre Ștefan și mai sus  
strigându-l pe Basarab al valahilor, care a sfințit Basarabia...  
Mama noastră e apa Porata, unde lunecau spre Dunăre, lângă  
Reni, luntrele sciților... apa cea mai sprintenă și mai curată, unde  
zbenguiesc în Paradisul naturii, chiar peștii misgurnus fossilis,  
rutilus hecheli și vimba-vimba, străvechii pești, ce joacă în  
cercuri concentrice, în fundal de nisip auriu...  
Mama noastră e Prutul, peste care au fost învinși tătarii din  
nordul Crimeei, pavăza medievală încă rămâne Chilia, Tighina  
Soroca, Orheiul, Hotinul.  
Iată, se mai aud scâncetele copiilor lăsați dezbrăcați în prag  
cu mâinile întinse, după părinții din tren, luați spre Gulag.  
Pământul și apa ce curge, se prăbușește peste istoria noastră  
o floare, un nămol și un strigăt din trupurile goale  
se aud prin pereți și fereastră...  
Izvorul cel trist, dar nesecat de viață, cuprins  
în abis, se văd un băiețel și-o fetiță, cuprinși, alergând  
spre un biblic aprins, vrând să pășească peste Prutul cel mare  
cu valuri adânci, îi strigă pe bunici și părinți, dar mama-i acolo  
înconjurată de pești și nisip, înoată năvalnic  
și mai crede într-un nou început,  
sigur se poate, fiindcă, chiar mama e ...Prut.

**Limanul de nisip**

Cu flori, arunc în valurii azurii  
mă rog meduzelor să te găsească  
cu talpa ta aprinsă, poți să fii  
pe un liman, crăiasă în caleașcă...

Aș vrea să fii limanul vieții mele  
al nebuniei împărat să fiu  
decât să zbori, cometă între stele  
mai bine-n brațe să te știu.

Dar fiecare val m-aduce, aproape de liman  
zăresc apoi, nisipul ce-ți curge printre sâni  
de mii de noți, sunt strașnic chambelan

**FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE POEZIE ȘI EPIGRAMĂ**  
**„ROMEO ȘI JULIETA LA MIZIL”, EDIȚIA A XV-A, 2021-2022**  
**ADULȚI-SECȚIUNEA POEZIE**  
**NR.129**

la porțile vânatate de păgâni.

Vin din adânc, mă fac nisipul cel mai mic  
ești rază-n fața mea, ai gura arsă de un crin  
iar cu alint îmi spui, vreau totul sau nimic...  
când mă cuprinzi, mă arde focul tău Divin.

**Corala din crâng**

Veneai, cu geanta pe umăr și părul vâlvoi  
coborând pe tocure, pe treptele unui Muzeu de Istorie  
pulpele tale, în tremor și genunchii în formă de pasăre măiastră  
care țineau parcă, un cal nărăvaș în buiestru cu frâul  
întins, spre coarda unui Zenith, de la Răsărit spre Apus.  
Știai că, am călărit împreună, pe același cal, ținându-mă  
în brațele tale, apăsându-mi, cu sânii trupul prea încălzit  
numai Roibul păștea lângă noi, când greierii fugeau să cânte  
mai sus, la izvor, Corala Mare pentru pian,  
pe care cădeau stele, în toată gama păsărilor din crâng...  
Acum, că ne-am întâlnit, oprește-te o clipă și spune  
dacă ai mai iubit vreodată de atunci, încât să lași  
un cerc de foc, să te strivească o noapte întreagă...  
Spune dacă te mai poți aprinde vreodată, așa cum ai căzut  
în brațele mele, căutând un izvor să te stingă, sorbindu-l  
în trup și sădindu-ți pentru vecie, copacul iubirii.  
Rădăcinile sale, ne înconjoară efemer, iar pământul, din care  
am luat și am dat, pentru a lăsa sufletul nostru să zboare  
împreună, fără un cal înaripat, poate pe un fluture,  
sau o frunză dusă de vânt, sau pe un strop de nectar  
al unei albine, care pleacă odată cu noi și ne va trimite un  
curcubeu, pe care vom călări iarăși, peste izvoare de flori...